

# ALBUM

Y'A PAS PHOTO



par **Vincent Bonnard**

## EN UN MOT...

*Album* fait la part belle à ce que la photo peut créer en termes d'empathie et de plaisir ludique à partager.

**Rares sont les titres remarquables basés sur la photographie. Compatibility et Bubble Talk** édités par Cocktail Games en font partie, tout comme **Pictures localisé par Matagot. Ce nouveau titre, Album, réussit-il à ne pas être cliché ?**

## UNE POUR TOUTES ET TOUS

**Album** propose une expérience coopérative. À tour de rôle, chacune et chacun doit faire deviner une photographie parmi d'autres aux autres personnes grâce à une sélection d'indices, des mots représentant des sensations ou des sentiments. Il s'agit alors d'indiquer à quel point la photo évoque cela. En début de partie, un parcours de six tuiles est composé. Celles-ci représentent autant de manches et indiquent une difficulté particulière, correspondant au nombre d'indices qui seront autorisés. La difficulté peut ainsi être modulée en fonction de l'expérience et de l'âge des personnes réunies. Pour faire deviner sa photo, il s'agit d'en piocher une, puis de répartir, face cachée, les indices sur l'échelle des valeurs afin d'indiquer à quel point le mot illustre la photo. Une fois la photo révélée aux côtés de cinq autres, l'un des indices est révélé. Les personnes s'accordent pour pointer une carte à éliminer. Si ceci est réalisé à raison, la personne suivante peut soit choisir de dévoiler un autre mot, soit proposer d'éliminer une autre carte. Plus on fait deviner correctement, en utilisant un minimum d'indices, meilleur est le score.

## AUTRICE

**Karine Minidré**

## ILLUSTRATRICE

**Maud Chalmel**

## ÉDITEUR 2024

**Act in Games**

## GENRES

Déduction  
& association

## PUBLIC

Tout public dès 8 ans

## DURÉE MOYENNE

45 minutes

## NOMBRE DE JOUEURS

De 2 à 6

## TEXTE SUR LE MATÉRIEL

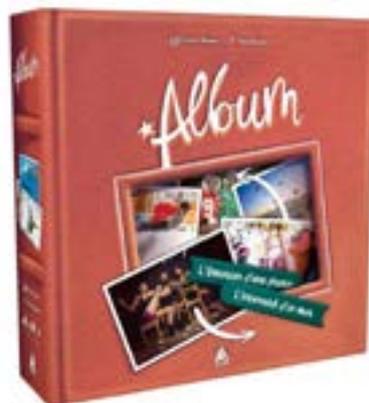
Oui

## LIEU DE FABRICATION

Europe

## JEU FOURNI PAR L'ÉDITEUR

Non



## TOUT EN SUBTILITÉS

Les parties d'**Album** s'apprécient de par l'ambiance qu'elles créent autour de la table. Parce qu'il est question d'associer des sensations ou des sentiments à des photographies, tout est question de subjectivité. Plus les personnes se connaissent autour de la table, plus elles sont en mesure d'apprécier les subtilités et la subjectivité avec lesquelles les curseurs sont placés. Pour qu'un tel titre fonctionne, il faut une attention particulière accordée à la sélection des mots et des photographies. Concernant ces dernières, ce sont plus de cinquante photographes qui ont proposé leur point de vue pour les 98 photos. On en ressent l'intention qui s'apprécie différemment chez les uns, les unes et les autres. Idem pour la sélection des mots, ils résonnent chez chaque personne pour aider à l'appréciation. Certains plus conceptuels sont néanmoins moins accessibles aux plus jeunes; le titre se destine aux plus de dix ans. À chaque manche, il s'agit donc de décrypter les images proposées et de mesurer avec un maximum d'empathie les nuances assumées. L'expérience est plaisante, aussi bien pour celles et ceux qui flâneront avec, que pour les autres qui chercheront à gagner un maximum de points en prenant des risques par l'économie d'indices.

**Album** se présente alors comme un titre à remarquer pour les personnes qui apprécient le genre et souhaitent renouveler leur ludothèque. À noter que le titre dispose d'une fiche dans le dispositif proposé par Blackrock Un jeu dans ma classe qui transforme le jeu en outil pédagogique.

